



Título del trabajo: EL CLUB DEL CONGRESISTA: UNA EXPERIENCIA EN LA ADQUISICIÓN TRANSVERSAL DE COMPETENCIAS

Id: 37

Tipo de trabajo: Comunicación oral /Sesión II

Autor principal: Juan Antonio Gilabert Santos

Coautores: José María Ros-Rodríguez, M^a Teresa Encinas Cerezo

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Toxicología y Farmacología

Resumen:

Entre los retos derivados de la implementación del Espacio Europeo de Educación Superior está el de desarrollar un sistema de enseñanza-aprendizaje basado en la adquisición de diferentes tipos de competencias de nuestros graduados para afrontar las futuras tareas profesionales con garantías. Una de las actividades comunes a diferentes campos de conocimiento y en particular, en las ciencias biomédicas, es la de difundir los resultados profesionales derivados de la investigación y la práctica clínica a través de la participación en diferentes modalidades de reuniones profesionales. Sin embargo, estudiantes y profesionales generalmente aprenden estas habilidades en base a su propia experiencia, ya que estos conocimientos no son, por lo general, objeto formal de estudio en los programas de las distintas asignaturas curriculares.

En esta comunicación, presentaremos nuestra experiencia con la realización de una acción formativa encaminada a que los alumnos, de una manera fundamentalmente activa y práctica, conozcan mejor los distintos formatos y la mecánica de las reuniones científicas con el fin último de mejorar sus habilidades comunicativas. Tomando como pretexto el Congreso de estudiantes de Ciencias se realizó un taller cuyo objetivo era el aprendizaje práctico de las actividades relacionadas con distintos tipos de reuniones profesionales. En el taller participaron los estudiantes que presentaban alguna comunicación al mencionado congreso. Siguiendo el calendario del Congreso, se realizaron sesiones tutoriales y de discusión conjunta de las distintas actividades a realizar (búsqueda de información sobre las convocatorias, formas de participación, tipo de comunicaciones, elaboración del material, defensa de la comunicación, actuación durante reunión, etc). Unos días antes de la celebración del citado Congreso se realizó un ensayo coral en el que se expusieron todos los trabajos y, simulando una sesión del mismo, los estudiantes asumían distintos roles como asistentes, comunicantes, moderadores u organizadores para comprender la mecánica mediante la puesta en escena, de forma práctica. Todos los estudiantes valoraron de forma muy positiva la actividad, reconociendo que con la realización del taller habían mejorado sus habilidades comunicativas y que les había aportado conocimientos adicionales útiles en su futuro como estudiantes y profesionales.

jagilabe@ucm.es